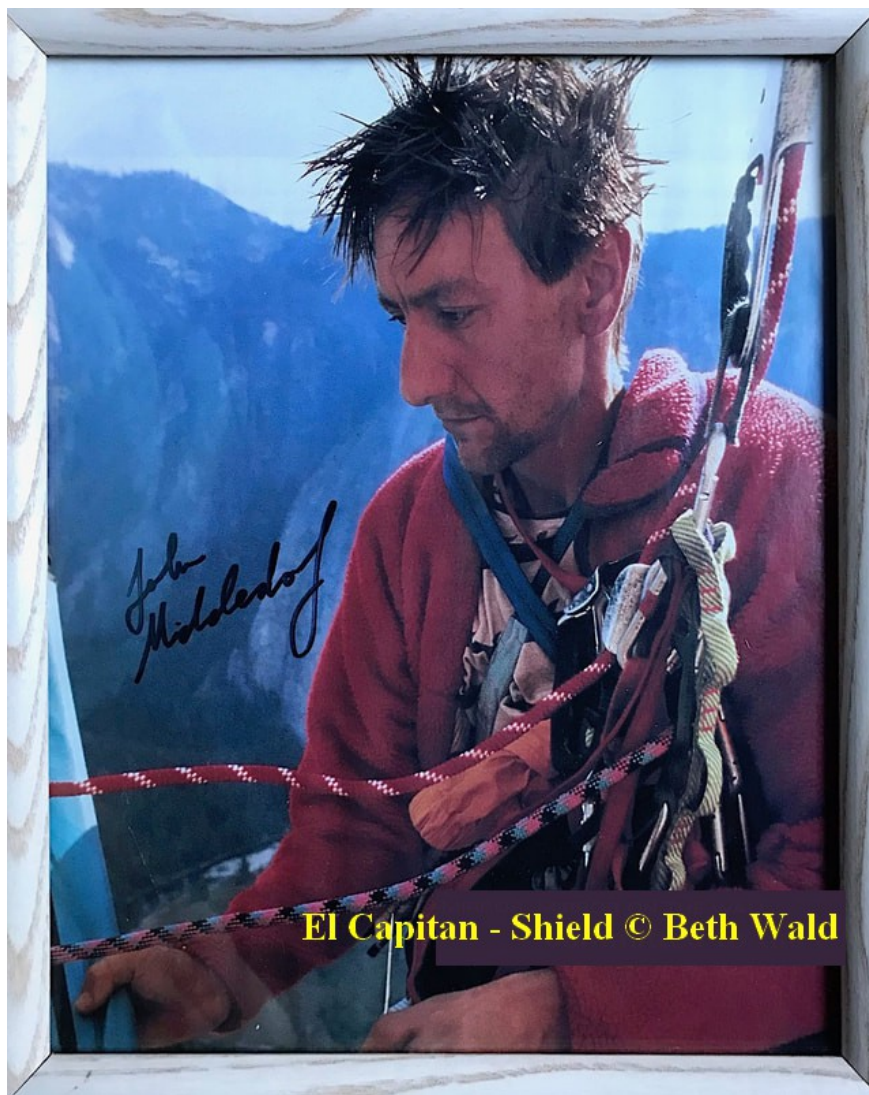


**Piotr Paćkowski et Christian Rilhac de Xaintrie**

**John William Middendorf IV parti pour se reposer dans son *portaledge céleste*...**



*Ni peur ni espérance n'assistent  
Un animal qui meurt ;  
Un homme, lui, attend sa fin  
En craignant, en espérant tout ;  
Bien des fois déjà il mourut,  
Bien des fois il ressuscita.  
Un grand homme dans son orgueil  
Confronté à des meurtriers  
N'a que mépris et dédain  
Pour le souffle de la vie ;  
La mort, il la connaît à fond –  
C'est l'homme qui a créé la mort.*

(William Butler Yeats : *Mort ; L'escalier en spirale*, 1933, trad. Jean-Yves Masson)



(New York City : 13 avril 1959 – Little Compton, Rhode Island : 21 juin 2024).

En juin dernier **John William Middendorf IV**, dit **Deuce** (Le Diable), une légende d'escalade californienne, décéda dans son sommeil pendant une visite en famille, probablement d'un accident cardio-vasculaire. Il laissa en deuil sa femme et ses deux enfants . Ses cendres furent dispersées aux États-Unis et en Australie (tasmanie).

John fut un grimpeur exceptionnel des Big Walls. Il réalisa plusieurs ascensions notables sur **El Capitan** et Half Dome. Il fut également pionnier des voies extrêmes à **Zion** dans l'Utah.

Il acheva ses études d'ingénieur à **Stanford University**, fréquenté dans les années cinquante par **Tom Frost** et **John Elvis Harlin II** (Stanford Alpine Club).

Ce campus fut également un des premiers laboratoires qui étudièrent « le matériel nouveau ». On citera **Bea Vogel** et Tom Frost qui deviendra plus tard concepteur dans la première forge d'**Yvon Chouinard**.



**Le Diable**, hormis ses répétitions, ouvrit plusieurs voies nouvelles sur **Big Walls** de Yosemite :

**El Capitan** :

– **Cosmos**, variante de sortie avec Jim Dunn, mai 90, ouverte en solo par Dunn en 1972, VI, 5.8, A3+

– **Fly of the Albatross** avec Will Dxx, mai 1993, VI, 5.8, A4+

– **Atlantic Ocean Wall** avec John Barbella, septembre 1985, VI, 5.9, A4

**Yosemite Falls Wall** :

– **Aqua Vulva** avec Eric Cohn, novembre 1989, VI, 5.10, A4

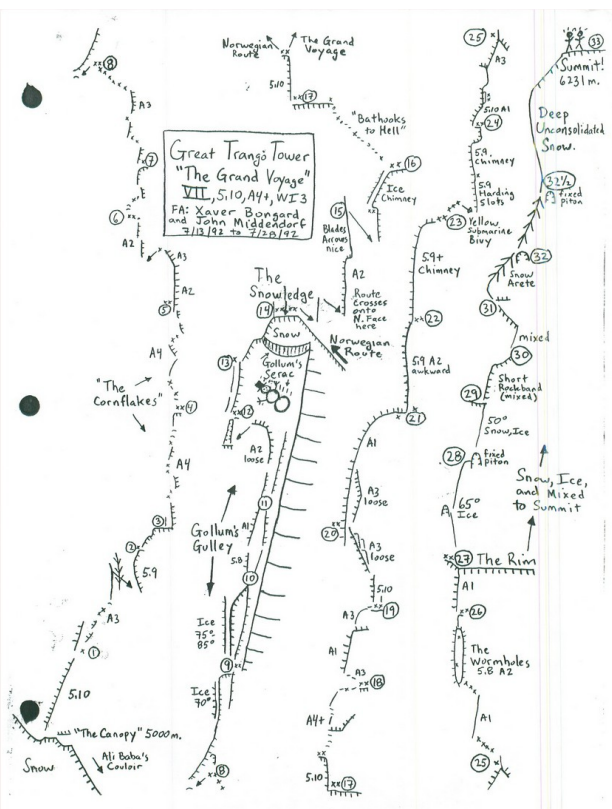
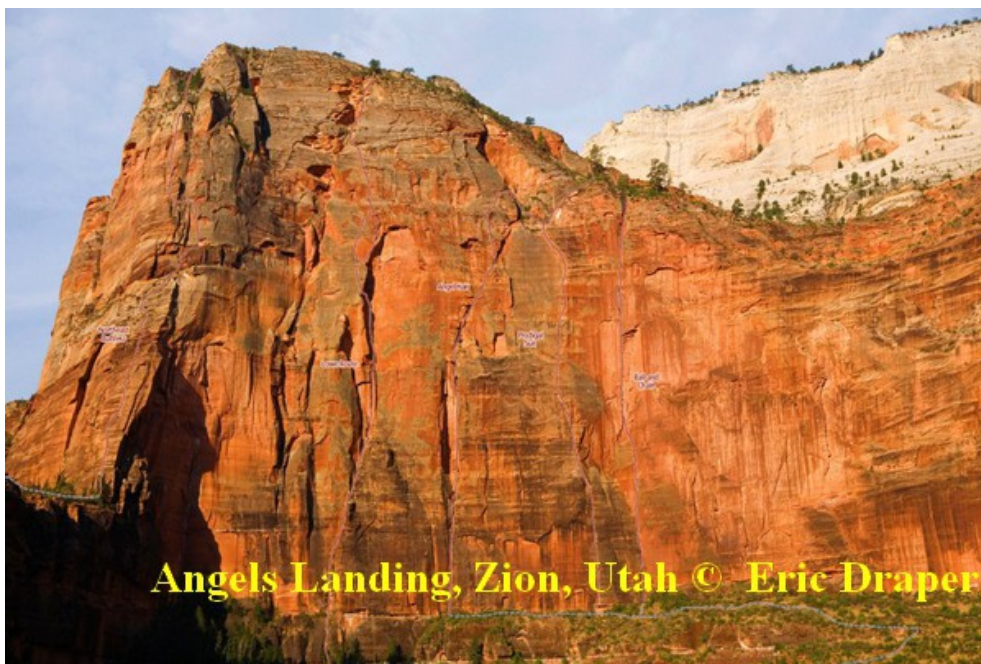
L'histoire retiendra, sans doute les trois suivantes parmi ses nombreuses ascensions :

– **Northeast Buttress, Angels Landing Area, Zion National Park**, Utah avec Conrad Anker, 1991, première ascension en libre, IV, 5.10+

– **The American – Swiss Route, Angels Landing Area, Zion** avec **Xaver Bongard**, VI, 5.9, A4, 8 longueurs, 1991

– **The Grand Voyage, The Great Trango Tower** – toujours avec son binôme suisse, Xaver. Les

deux *turbopropulseurs* de l'expédition (Bongard et Middendorf) persistèrent et grimpèrent, mais dans cette aventure devraient participer initialement d'autres grimpeurs suisses : Ueli Buhler et François Studemann ainsi que le photographe américain : Ace Kvale. Finalement ils changèrent leur objectif pour une Tour voisine (Nameless Tower). Cet itinéraire est considéré comme le plus long et le plus difficile au monde, VII, A4+, WI 3, 32 longueurs, 1340 mètres gravés pendant dix-huit jours. En 2017 John Middendorf visita sa dernière Big Wall réalisant, avec **Simon Mentz**, l'ascension de l'**Ozymandias** (autre nom de Ramsès II) **Direct** (A2 +/A3, 300 mètres, ouverte en 1969 par Chris Baxter et John Ewbank) sur la face nord du **Mount Buffalo** en Australie. Il y vint pour grimper et...tester son dernier-né – le **Portaledge Delta D4**.





The Deuce

John Middendorf fut un inventeur exceptionnel du matériel d'escalade. Hormis plusieurs accessoires (pitons, coinces etc.) il breveta ses modèles de portaledges dont les prototypes furent conçus auparavant par **Bill Forest** et **Warren Harding**. En 1986 le new-yorkais fonda la société **A5 Adventures**. Ses plateformes de bivouac **A5** furent vendues dans le monde entier, car elles acquirent la notoriété de l'inventeur.

En outre ce grimpeur de **Trango** édita plusieurs livres et manuels consacrés aux Big Walls. Plus tard le marché des bivouacs aériens fut repris par *The North Face et Black Diamond Equipement* puis par Conrad Anker (*Anker Climbing Equipement*) qui racheta les brevets de John. Actuellement BD, la marque fondée jadis par Yvon Chouinard est devenue le leader sur le marché. John Middendorf mit ses derniers modèles de portaledges entre 2017 et 2020 : **D4 Delta2p et D4 Delta3p**, appelés **Simply Stormproof** !

Selon les dernières nouvelles les plateformes démontables de bivouac se portent plutôt bien, car l'artif est considérée dans le Nouveau Monde (bonjour Dvořák) comme une discipline à part entière de l'alpinisme, contrairement aux avis européens. Il ne faut pas oublier que sur le vieux continent, dans les années 1960 et 1970, certains alpinistes britanniques très célèbres au Royaume-Uni (**Joe Brown et Don Whillans**) furent critiqués par les générations antérieures, qui les considéraient comme « des singes qui se suspendent à des échelles, puisqu'ils font de l'artif » (Propos de Delphine Moraldo dans Montagnes Magazine, 7 août 2018).

En France, et seul en Europe, un brevet similaire aux portaledges d'Outre Atlantique fut déposé en décembre 1965 par un Parisien – **Roland Trivellini**.

En 1994 **Marc Batard** testa sa valise pliable (*une Vuitton d'altitude*) aux Drus pendant son ascension en solitaire de **Soutien aux SDF**, entre la Directissime française et la voie Harlin–Robbins.

Depuis quelques années l'usage des portaledges s'accroît considérablement sur les Big Walls du Pakistan et d'autres parois du monde. Les décideurs de matériel de montagne étudient de nouveaux marchés, ceux destinés aux campeurs et aux pratiquants de l'accrobranche.

Repose-toi bien dans ton portaledge **Ami**, on ne se verra pas, pour le moment, au **Camp 4**. Peut-être à un des ces jours au **Trango Castle** dans cet univers magique, dont t'as souvent parlé dans tes écrits, celui de **Wild Vertical**...Allons nous rencontrer les autres **Wild Ones** ? **Gary, John, Stewart et Tom, Joe et Alex** ?

Moi, j'attends pour le moment avant ma « Dernière ». J'ai toujours ton hamac interstellaire biplace. Normandie, août 2024

**Remerciements** : Marty Karabin, Simon Mentz, Beth Wald et « Climbing Magazine ».





1994 : Marc Batard dans le *Soutien aux SDF* aux Drus

## Mont Blanc du Tacul et Mont Maudit



Photo © Piotr Paćkowski

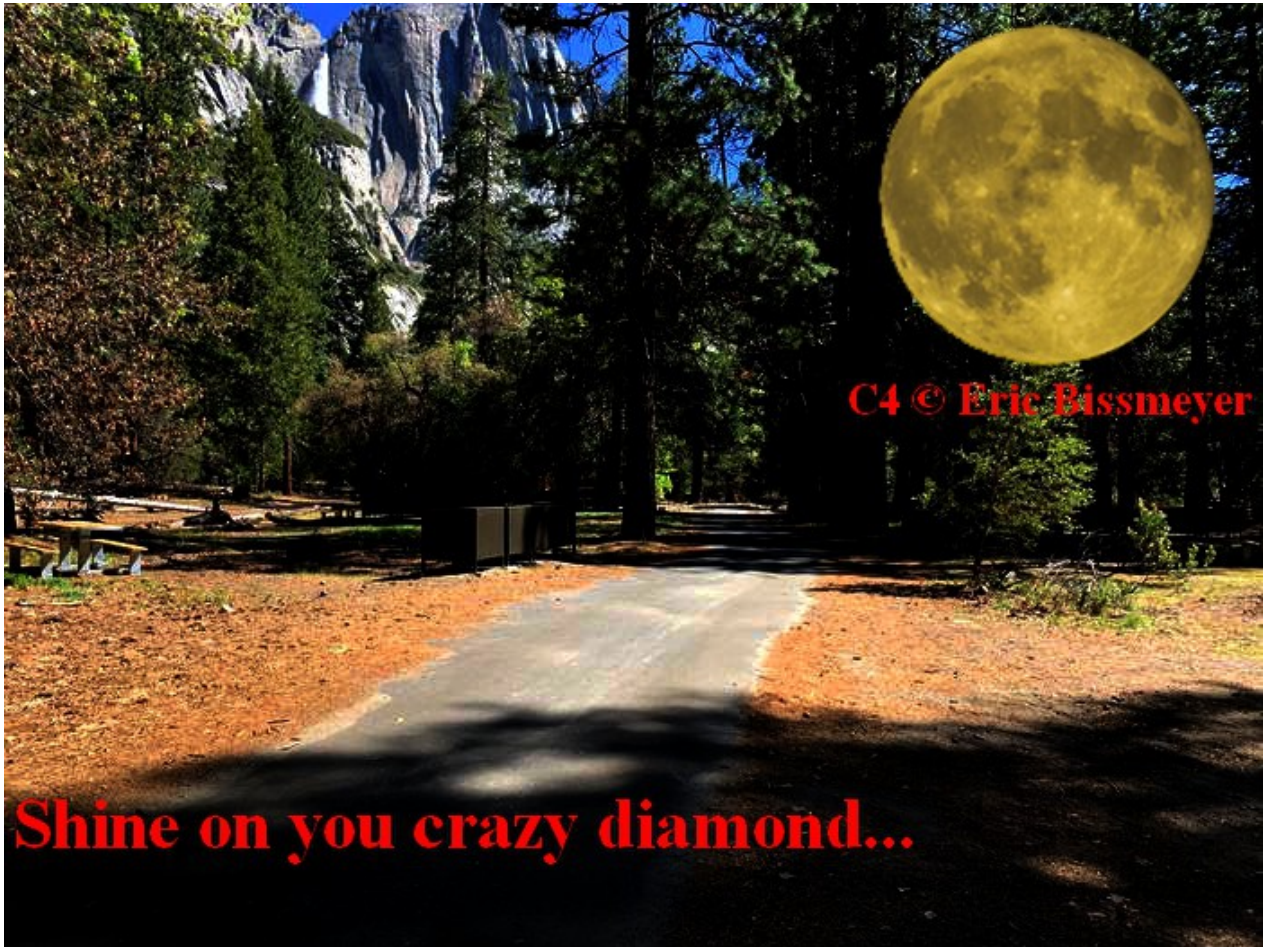
**Nameless Tower, dite Trango Tower**



**© Hinterbrandner/ Huberbuam.de**

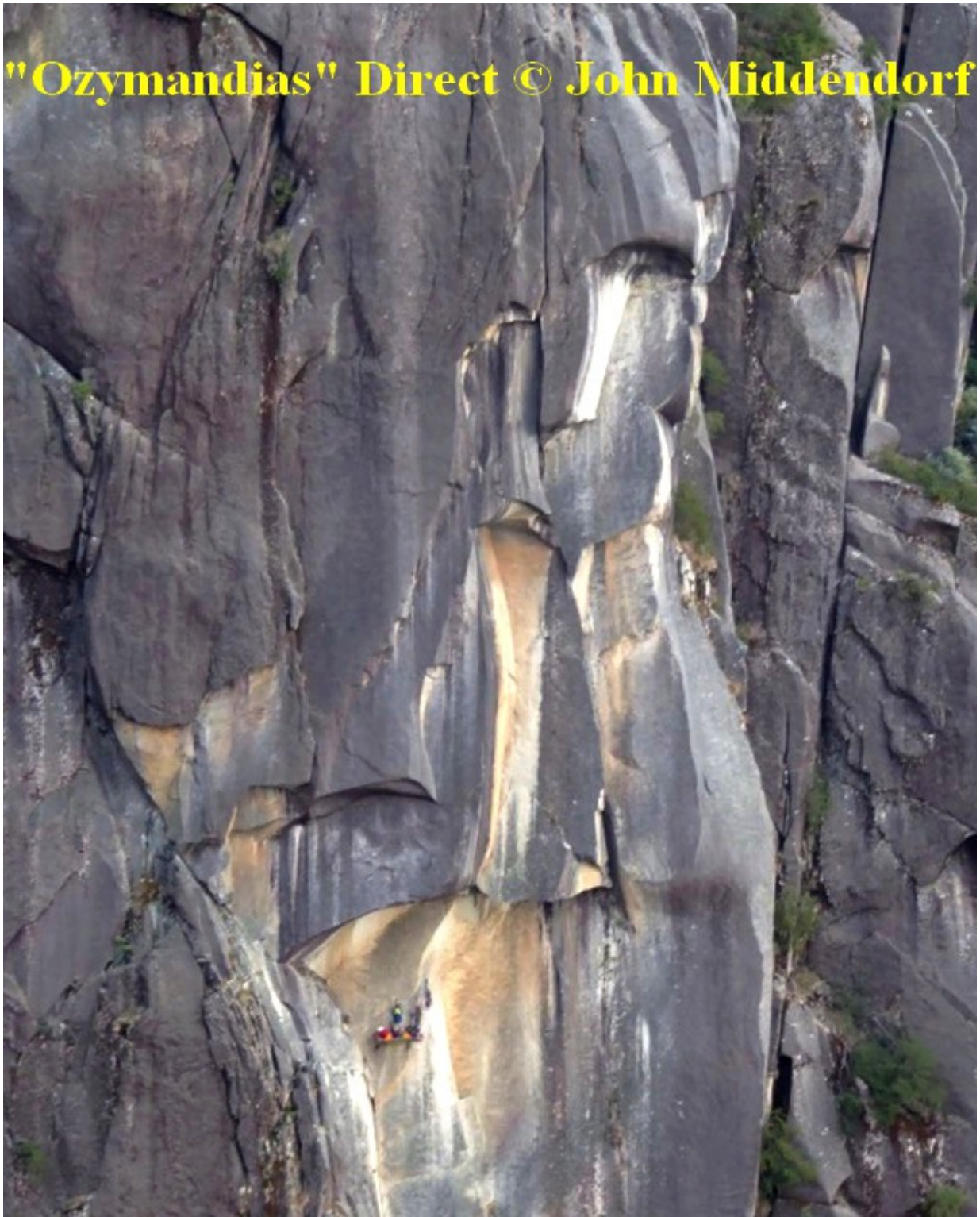


**Simon & John © John Middendorf**





"Ozymandias" Direct © John Middendorf

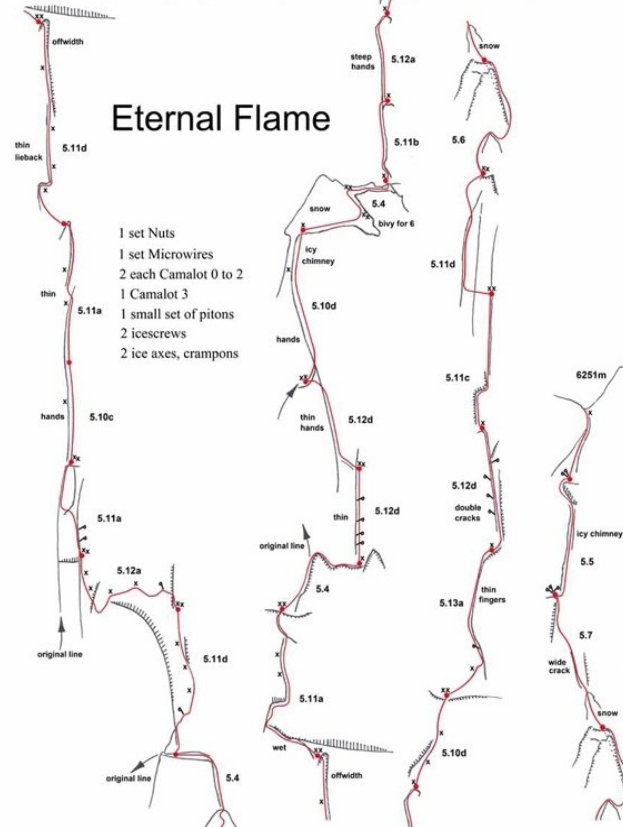


THE END

Annexe :



Kurt Albert, Wolfgang Güllich, Christof Stiegler, Milan Sykora, 1989

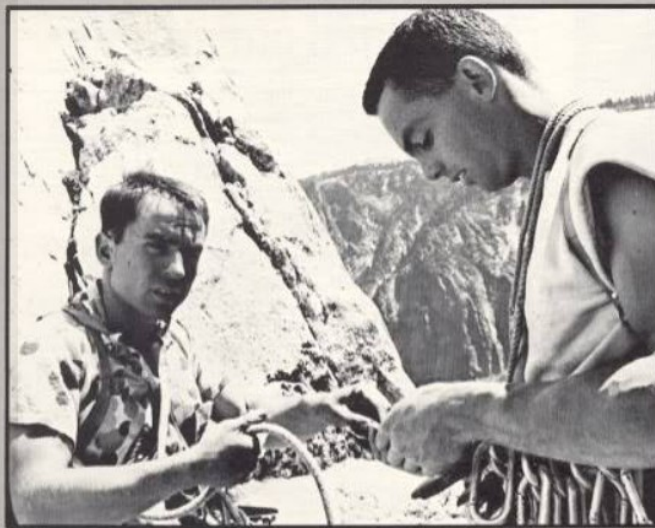


Bea Vogel à Stanford en 1952



Stanford Historical Society





1959



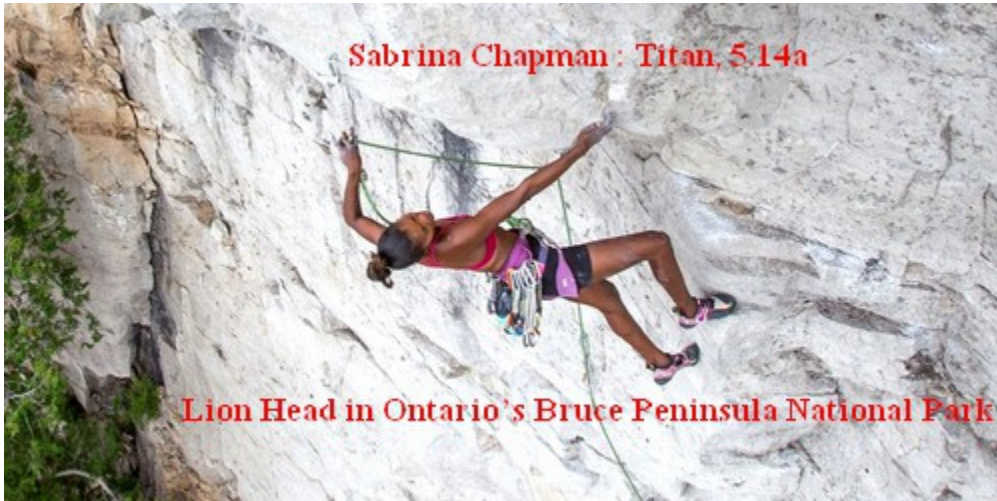
## history of chouinard firsts

- 1957-58 Chouinard Carabiner, ringless alloy steel angle, Hand-forged Lost Arrow
- 1959 Horizontal Knifeblade
- 1960 RURP, Bugaboo horizontal, 1" angle, 1½" angle, Alloy sheet steel Bong
- 1961 Aluminum Bong
- 1963-64 Die-forged Lost Arrow
- 1965 ½" wedge angle, 5/8" wedge angle
- 1966 Yosemite Hammer, Cliff Hanger
- 1967 Alpine Hammer, 1¼" angle
- 1968 Rigid Crampon, new Chouinard Carabiner
- 1969 Chouinard Piolet
- 1971 Hexentrics
- 1972 Stoppers, Crag Hammer, Climaxe
- 1973 Tube Chocks, Polycentric Hexentrics, Ultima Thule, Foamback Rain Gear
- 1974 New Chouinard Carabiner
- 1975 Chouinard Super Rope, Crackin'ups



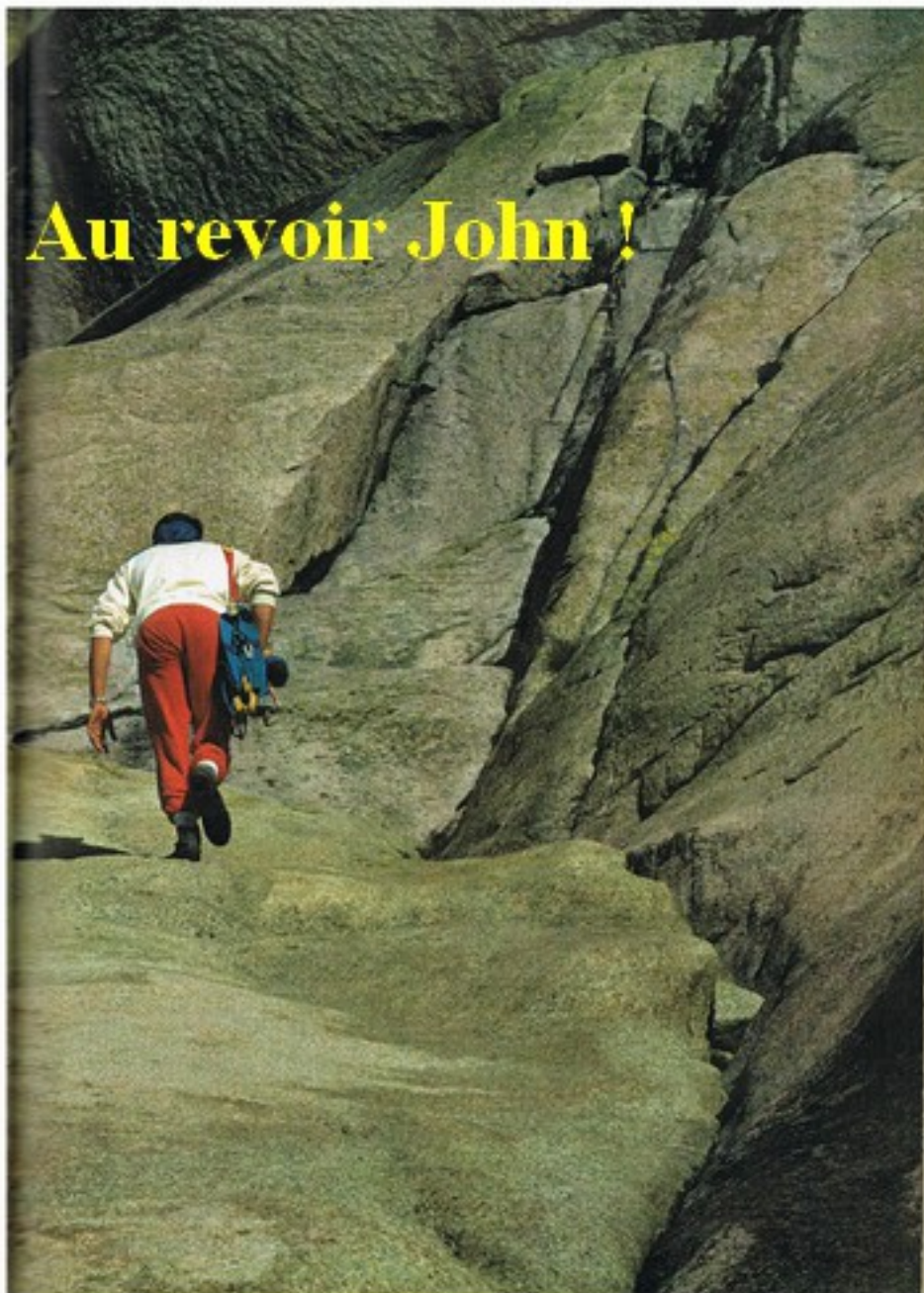
**Trois touches féminines :**





Sabrina Chapman : Titan, 5.14a

Lion Head in Ontario's Bruce Peninsula National Park



**Au revoir John !**